

PRESENTING
CELIA CRUZ



ALEXIS RODRIGUEZ-DUARTE

Since I met Celia Cruz I had the feeling of having known her for a long time. She was always very nice to me and my family. In the year 2001 we worked together in Spain and Portugal while on a tour entitled "Cuban Passion," with the participation of Albita and Paquito D'Rivera. My connection with her was marvelous! We met, we understood each other, we phoned each other . . . a beautiful friendship started with her and her husband, Pedro Knight. And even after that tour, when I was pregnant, Celita would call me from airports, asking me how things were . . . She used to say: "Lucrecia, that mulatto is going to play the timbales!!!" Ha, ha, ha . . .

In my opinion, I think that Celia Cruz will always be with us. Her personality, her music, her humanity have delved deeply into the hearts of the Latin world.

There's no one who could succeed her! For us, she is the goddess of Cuban music. And gods have no successors.

From my Barcelona (Spain), I want to transmit all the love she gave to us.

A thousand chocolate kisses for my Celita!

A thousand chocolate kisses for Pedrito!

And a thousand chocolate kisses for all those people who are helping us remember that woman who will always be in our hearts.

Desde que conocí a Celia Cruz tuve la sensación de que nos conocíamos desde hacía muchísimo tiempo. Ella siempre fue muy amable conmigo y con mi familia. En el año 2001 trabajamos juntas en España y Portugal en una gira llamada "Pasión Cubana" donde también participaron Albita y Paquito D'Rivera. Mi conexión con ella fué maravillosa! Nos vimos, nos entendimos, nos llamamos . . . Empezó una bonita amistad con ella y con su esposo, Pedro Knight. Incluso después de aquella gira y a raíz de mi embarazo, Celita me llamaba desde los aeropuertos y me preguntaba cómo iba todo . . . Siempre me dijo: "¡¡¡Lucrecia, ese mulato será timbalero!!!" Ja, ja, ja. . .

En mi opinión creo que Celia Cruz siempre estará con nosotros, su personalidad, su música, su humanidad han calado muy hondo en los corazones del mundo latino.

¡No hay sucesoras! ¡Para nosotros es la diosa de la música cubana! Y los dioses no tienen sucesores.

Desde mi Barcelona (España), quiero transmitir todo el cariño que ella nos donó.

¡Mil besitos de chocolate para mi Celita!

¡Mil besitos de chocolate para Pedrito!

Y mil besitos de chocolate para todas aquellas personas que nos ayudan a recordar a esta mujer que siempre estará en nuestros corazones . . .

LUCRECIA



Music—Salsa
ISBN 1-4000-8202-1



9 781400 082025

5 4 5 0

