

## Noticias agencias

# Lucrecia: "Canto a las masas, no solo a parejas, sino a todos los corazones"

20-05-2012 / 12:00 h EFE

La cantante cubana Lucrecia reconoce que sus canciones son un canal para decir todo lo que piensa y dice que en su música canta "a las masas, no solo a las parejas, sino a todos los corazones".

En declaraciones a Efe, se muestra orgullosa de sus influencias cubanas, una música que define como "pura alma" porque "lo tiene todo: amor, desamor, desesperanza, alegría, llanto... lo tiene todo".

Lucrecia ha hecho estas declaraciones en Cáceres con motivo de su participación en el XXI Festival Internacional Womad, donde ha ofrecido un concierto en la Plaza de San Jorge ante miles de seguidores.

La artista destaca el calor que ha recibido del público del festival de música étnica, al que regaló un tema inédito llamado "Coquini coco".

Se trata de una canción inspirada en un pregón de las playas de Cataluña, que "estuvo dormido" un tiempo y que le vino a la cabeza de manera espontánea en el trayecto de un avión.

"Lo he estrenado sin disco. Imagínate, lanzarte a estrenar un tema ante un público tan conocedor y lleno de sensibilidad como es el Womad. Ha sido precioso", apunta.

La cantante subraya que nadie de Cuba y de Latinoamérica puede vivir sin música, una expresión que se convierte en "parte de nuestras vidas".

Así, explica cómo todos los días, desde que se levanta, escucha música.

Lucrecia tiene sus momentos de música clásica para relajarse, sus encuentros con ritmos de los balcanes para animarse, o fases de silencio para componer.

"A veces, me viene la musa por la madrugada. En ese momento me tengo que levantar, escribir, cantar y dejar al menos el esbozo de la canción hecha", explica en relación a sus composiciones.

Si no hubiera sido músico y artista, Lucrecia insiste en que hubiera optado por ser igualmente "músico y artista".

"Mi prima quería que fuera ingeniera, mi papá quería que fuera economista y mi mamá lo tuvo muy claro: la niña va a ser músico", señala.

Por encima de todo, Lucrecia dice cantar al optimismo y a la alegría que encuentra en pequeños gestos como una simple mirada.

"Puedes salir a la calle y encontrarte con una mirada que te de alegría. Pueden dar tristeza, pero también alegría. Solo cruzarte con una mirada que te de alegría me ilumina", comenta.

Con el paso del tiempo, reconoce que ha aprendido a vivir lejos de Cuba y de los suyos.

Así, reconoce que al principio tenía una añoranza "tremenda", pero luego se dio cuenta que en España componía, creaba y vivía.

"Estás aquí, tu corazón está aquí, tu camisa se abre, vas viendo cómo vas creciendo y cómo te vas desarrollando. Yo no quiero que me lleven a Cuba cuando me muera. Yo me quedó aquí, lo tengo clarísimo", subraya.