

NOVIEMBRE 2009

Seducta

22ND
ANNIVERSARY
ISSUE

AMELIA
VEGA

SEDUCCION

ALEGRE DIVERSIDAD MUSICAL

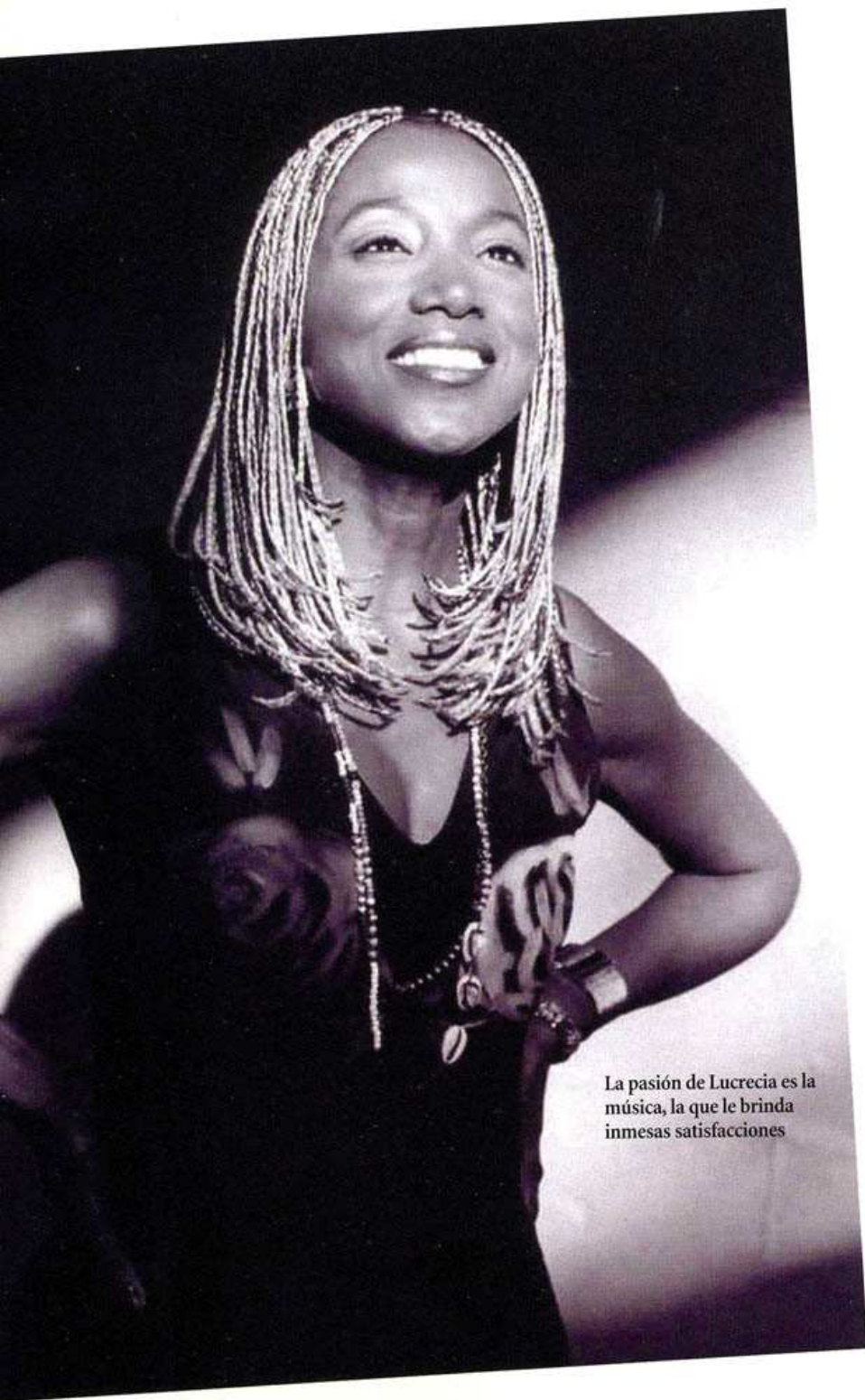
En Europa ya es una sensación, pero ahora la cantante Lucrecia se propone conquistar América, irónicamente el continente donde nació. Su cabellera es una cascada de trenzas multicolores y una sonrisa franca se destaca en su bello rostro color

ébano. Esta talentosa cubana es embajadora de su país en la Madre Patria y aunque su hablar se ha contagiado con un musical acento catalán, en su corazón sigue hablando la rica lengua caribeña, antillana y cubana.

Con esa pasión por la música que la mueve con extrema felicidad por la vida, Lucrecia Pérez Sáez ha podido dejar a un lado las diferencias políticas, lingüísticas y culturales para plantar bandera cubana en el mundo europeo. Como afirma claramente: "La situación de Cuba es clara, yo no tengo que añadir nada más a lo evidente. Mis canciones son para intentar ser felices porque mi meta es ser feliz". La cantante, que ya se presentó en Miami el pasado año en una actividad de Voices for Children Foundation y en la gala de Casa de Campo en República Dominicana, estudió piano en el Instituto Superior de Arte de Cuba. Lucrecia nació en La Habana pero se crió en Guanabacoa. En su casa lo mismo se escuchaban las baladas de Nat King Cole que el jazz de Ella Fitzgerald. Hoy día ella puede cantar sus famosas melodías en un inglés perfecto. "En mi casa siempre escuchábamos muchísima música. A mi papá le encantaba el jazz y a mi hermano Barry White. ¡Imagínate el coctel que yo tenía estudiando piano clásico!", afirma quien desde los 7 años ya sabía que quería ser pianista clásica.

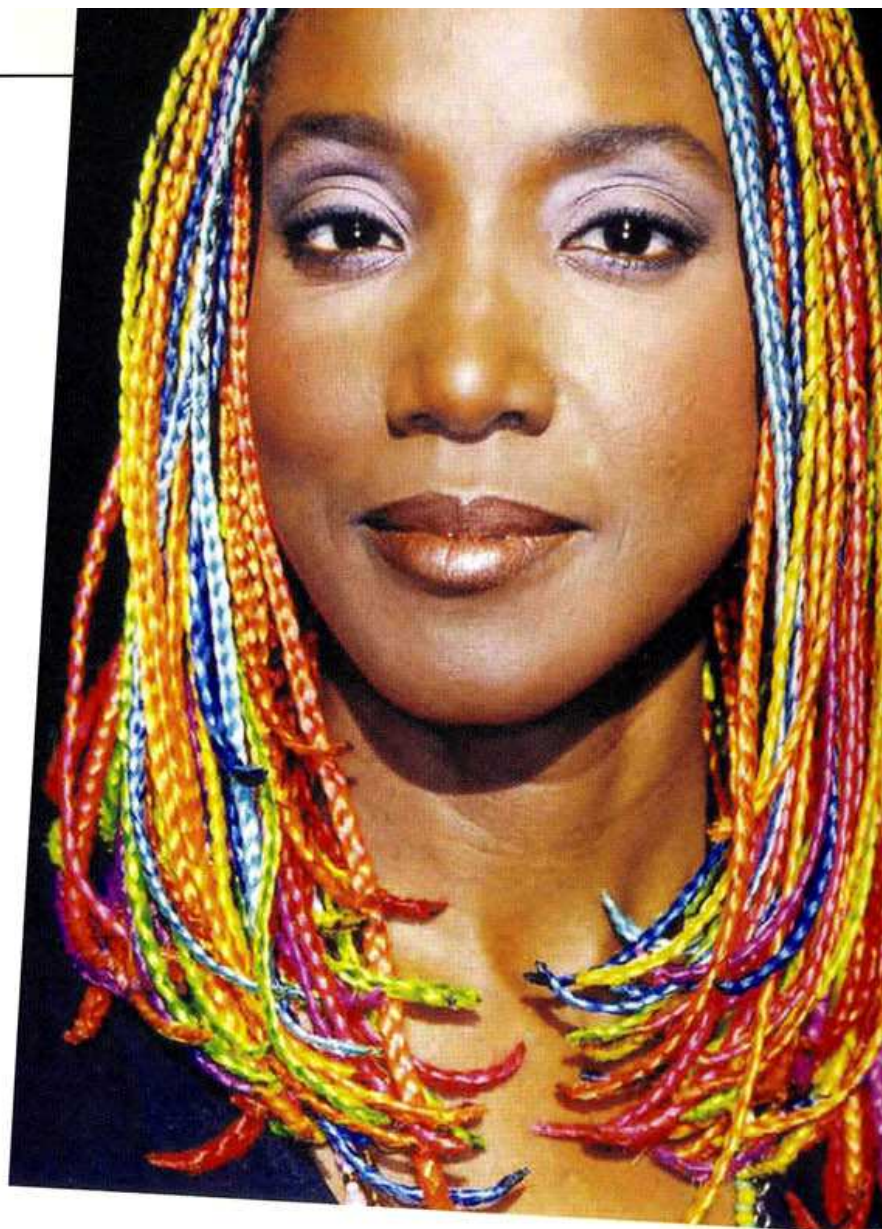
La bolerista llegó a España en el 1992 en un viaje con la orquesta Anacaona, donde fue su primera voz por dos años. Se enamoró del país después de recorrer varias ciudades con la agrupación y finalmente se estableció en Barcelona. Durante su primer año en el exilio, logró grabar el disco "Me debes un beso". Entró por la puerta ancha en suelo español y de ahí se dio a conocer en Italia y en varias ciudades europeas. La artista se enamoró de un español con el que se casó. Con su esposo Joan March tiene un niño, Jan, de 3 años de edad. En su etapa de maternidad afloraron nuevos sentimientos que la hicieron acercarse más al público infantil, que dice que le encanta. Lucrecia es la presentadora del programa infantil "Los Lunnis" que se transmite a diario por la Televisión Española. Otro de los proyectos que la mantienen ocupada entre la televisión y la grabación de su nuevo disco que sale al mercado en la primavera del 2005, es la publicación del libro "Besitos de Chocolate", donde recopila los cuentos cubanos que le leía su mamá.

Sin embargo, es la música la que la hace delirar y comunicar gran energía en tarima. "Me entusiasma



La pasión de Lucrecia es la música, la que le brinda inmesas satisfacciones

“En mi casa siempre escuchábamos muchísima música. A mi papá le encantaba el jazz y a mi hermano Barry White...”



transmitir sensaciones y la manera de hacerlo es cantando”, destaca quien ha sido señalada por algunos como la sucesora de Celia Cruz. De hecho, se ha comentado el interés de un productor español de realizar un musical sobre la vida de la Guarachera de Cuba en el que Lucrecia sería la protagonista. Lo cierto es que aunque ambas han puesto el nombre de su país en alto y han sido dotadas de una voz sensacional, Lucrecia evita las comparaciones. “Tuve la fortuna de conocerla y disfrutarla”, recuerda. “Para mí siempre será la diosa de la música cubana. Yo la he mirado musical y personalmente. Compartimos una gira en España con Albita, Paquito D’Rivera, y yo y fue mi sueño hecho realidad”, afirma la intérprete de “Que llueva”.

En la actualidad, Lucrecia se mantiene en gira por España con “Agua 2004”, de su reciente disco y

en los teatros con “Sólo boleros” junto al maestro Chano Domínguez. Su repertorio musical va desde el bolero, el son, los ritmos afrocubanos hasta el techno. “Toda mi discografía es un reflejo claro de mis etapas en Europa. Actualmente tengo editados 9 álbumes y todos son muy diferentes musicalmente. Mi último disco “Agua”, está fusionado con bases electrónicas. Me gusta experimentar y tengo la suerte de poder plasmar mis experiencias en mis discos”, manifiesta quien obtuvo varios premios como solista en diferentes concursos en Cuba.

Sus temas son ideales para corear, cantar y hasta reflexionar. “Los artistas tenemos que transmitir canciones con sentido útil, con un mensaje que sea real. A mi no me sirve una canción vacía porque después ni puedo interpretarla en el escenario”, especifica. De sus temas destaca “Mi gente”, (lo cataloga como un

grito a la felicidad y un intento de ser uno mismo a pesar de los problemas diarios), y la canción “La noche de la iguana” (porque es su himno).

Esas coloridas trenzas son su sello personal. “Cuando llegué a Barcelona, un peluquero catalán me lo propuso y ahora esos colores que inicialmente eran oscuros se han convertido en un destello. ¡A mí me encantan y forman parte de mí!”, dice Lucrecia señalando que las trenzas son sinónimo de libertad, amor y diversidad. Por esto ha decidido que se las dejará por siempre.

Con su carisma y energía contagiosa, Lucrecia regresa a Miami este mes para presentarse por segundo año en el Festival of Voices que organiza Voices for Children Foundation en Village of Merrick Park bajo el nombre “Agua con Azuca’ y Ron”. Para información llame al 305.324.5678 ☎

www.revistaselecta.com