

Antena 3 recupera a Piqueras para la madrugada

1.0. Madrid
El ex alcalde de Murbella Jesús Gil, los diputados trifurcados del PSOE Eduardo Tamayo y María Teresa Sáiz, y el ex consejero Pío Díaz forman parte del reparto de 7 días, 7 noches, el nuevo programa que Antena 3 emite hoy (23.30). Los cuatro personajes se someten en directo a las preguntas de Pedro Piqueras (Albacete, 1950) para develar su lado más humano y desconocido. Así, por ejemplo, los telespectadores tendrán la oportunidad de ver a Tamayo montando a caballo tras las polémicas sesiones de investigación en la Asamblea de Madrid.

El periodista manchego, después de ocho meses de "hacer puzos" y vivir "una situación absurda", según sus propias palabras se coloca al frente de esta revista semanal de actualidad "con pinceladas de entretimiento", tal como matizó ayer Francisco Díaz Ujados, responsable de programas de ficción de la cadena privada, en una rueda de prensa. Pío Díaz Ujados, 77 años, dice en un formato "necesario" donde tiene cabida cualquier tipo de noticia: "Desde política hasta sucesos, pasando por temas sociales, sexo o cultura", añadió.

El formato renovará su contenido semanal a semana, incluirá debates cara a cara y reportajes de investigación, "pero no de cámara oculta" según Díaz Ujados. Piqueras, por su parte, señaló su deseo de hacer "una buena serie, digna y alternativa". Pero si ve y oye a compañía con Sáiz es un hecho en duelo con él. Asimismo confesó "un cierto temor a la muerte". "Han sido unos meses muy difíciles para mí. Tengo más experiencia que cuando empecé en televisión, allá por 1988. Así así me considero un debutante", concluyó.

El regreso de '24'

Antena 3 también estrenó esta noche (21.30) la segunda edición de '24' con la emisión de una doble entrega de esta serie de intriga, que mantiene su revolucionaria puesta en escena: cada episodio transcurre en una hora de tiempo real. Protagonizada por Kiefer Sutherland, en el papel del agente Jack Bauer, la acción transcurre en el tiempo de una advertencia: una bomba nuclear puede explotar en las próximas 24 horas en Los Ángeles. Su intención provocará un efecto tan devastador que no podrá ser subsanado en los próximos años. A partir de este momento se inicia una nueva aventura con el agente Bauer, el presidente de Estados Unidos y la UAT (Unidad Antiterrorista).



El director general de RTVE (de pie) por la izquierda, junto a parte del equipo de Televisión Española, ayer en Madrid. >>>

Alfredo Urdaci y Luis Herrero moderarán los debates de TVE

La cadena apuesta por la producción propia para el 'prime time'

1.0. Madrid
Alfredo Urdaci y Luis Herrero se tomarán el día para moderar un debate semanal que Televisión Española incluye en su oferta de esta temporada. La cadena pública apuesta por la producción propia,

Televisión Española propone para este año "una oferta alternativa y variada", afirmó ayer José Antonio Sánchez, director general de RTVE, en la presentación de la programación para la temporada 2003-2004. Junto a bagajes insignia de la cadena pública, como Operación Triunfo (que arranca en su tercera edición el próximo 29 de septiembre), *Galaxias cinco días*, *Ante y tras 7* o el *Fútbol de la Liga de Campeones*, La Primera incluye en su oferta para el prime time "seriales" según Sánchez: programas de "la fábrica" de TVE. Así, estos días se cierra el cierre para el reparto de *Somos jóvenes* —serie que dirige José Puyate, responsable del club de los 20 años— y para *Úr, dos, tres...* «*¿Ver otra vez, el macroconcurso que Chicho Iñáñez Serrador estrenó en 1972 en la misma cadena. Más avanzado se encuentra el rodaje de los 20 capítulos de Memoria de España*, en el que se han involucrado más de 250 profesionales del Este, asesorados por historiadores como Fernando García de Cortázar».

Los novedades afectan también a los informativos, la "columna vertebral" de Televisión Española para su director, Juan Menor. Los teleinformativos inician cara nueva, se reestructuran algunos contenidos y nacen dos nuevos espacios de noticias: uno diario de economía, en dos ediciones bajo la responsabilidad de Pedro Carro, y una revista cultural, que La 2 incluirá en su parrilla de lunes a viernes. En cuanto a *El debate de La 2*, dirigido por José Padilla, ahora copresentador de *Telediario 1*, estrenado el curso pasado, Menor quiere que el de este año "sea serio". A ello se aplicaron Al fondo-Únidos, responsable de los servicios informativos de la cadena, cuando el asunto a tratar sea político, y Luis Herrero, hasta el año pasado director y presentador de

que se traduce en el estreno de tres programas para el horario de máxima audiencia: la comedia *Somos jóvenes*, la serie divulgativa *Memoria de España*, y la vuelta de *Úr, dos, tres...*, concurso que esta vez promoverá la lectura entre los jóvenes.

La modula de la COPE, cuando el argumento verse sobre temas sociales. El programa nace con vocación de mantener los marcos, aunque las retrotransmisiones de la Liga de Campeones obligan a retrasar su horario de estreno.

También tiene su espacio en la noche, aunque no día de estreno, *Un domingo cualquiera*, un proyec-

El 'Prestige', un año después

El curso viene cargado de actualidad política, como ayer recordó Alfredo Urdaci. Y también de aniversario. El próximo mes de noviembre se cumple un año del hundimiento del Prestige frente a las costas gallegas, y "dejaba la turbulencia de aquellos días"—en palabras del director de los servicios informativos de TVE—, la cadena prepara un trabajo "muy especial" junto a siete afectados por el desastre, que han compartido su vida cotidiana junto a una cámara 24 horas al día.

Otra efeméride cercana en el día 25º aniversario de la Constitución Española. Al monográfico de *Informe semanal* que se emitirá el mismo 6 de diciembre se unen unos entrecruzados que desde 15 días antes incluirán los teledebatos. No falta el homenaje a la Carta Magna en programas dirigidos como *La estructura del saber*, que prepara el especial "Cosecha del 78", o en concursos como *Saber y ganar*, presentado por Jorbé Herrero en La 2.

Urdaci anunció asimismo un especial en atención a los 25 años de la Legada al papa de Karol Wojtyła.

to que asume Ramón García cuando ya se anuncia la décima edición de *Grand Prix*. Otro regreso en cultura es el de Florentino Fernández, que la temporada pasada defendió *El show de Flo* en La Primera. Eso sí, el formato aún no está definido.

Los espacios divulgativos abarcan un amplio espectro. Desde *Analisis*, un debate científico moderado por Manuel Tobarón desde el Museo de las Artes y las Ciencias de Valencia, del que es director, hasta *Planeta encantada*, una serie centrada en lo esotérico y multimedial por el escritor Juan José Benítez. Gustavo Pérez Puig, director del Teatro Español de Madrid, coeditará un tipo de teatro. Menor aprovechó el acto de ayer para anunciar la compra de los mejores documentales de la británica BBC, que se estrenarán en prime time.

Por otra parte, se anuncia de nuevo la llegada —probablemente, junto a nuevos episodios de *A los muertos bajo tierra*— de *El día siete* de la Casa Blanca, que sólo en este año llegó a 15 Premios Emmy, los Oscar de la televisión.

'El quinto elemento'

Plác Barberas, la temporada pasada director de programas de entretenimiento de TVE, prepara *El quinto elemento*, un formato a modo cartón entre *Misión 11* y *Los cazadores de Rudo 3*. También está previsto que en este año se luzca *La tierra de los mil volcanes*, un recorrido por la historia sonora que desarrolla el periodista Joaquín López.

Polena Lago no ha llegado finalmente a un acuerdo con TVE para copresentar, junto a la cantante Lucía y Alexis, de *OT 7*. Los lazos. La 3 ostenta el próximo lunes el contenido infantil, "un ejemplo de los programas de producción propia por los que apostamos", concluyó Sánchez.

VISTO / OÍDO

Los prohombres

EDUARDO HARO TEXELEN

Casi al mismo tiempo que Aznar, se mira de la política activa Felipe González. Desde mi bajo punto de vista habitual, de letraduría de tierra, son dos hombres fundamentales, dos estadistas, dos autócratas. Dos comandantes de la Transición que se materializó en aquellos años de tráfico de fuerzas y de influencias, de asustarse unos a otros, en los que se fraguó el nuevo franquismo que nos oculta. González fue malo para la izquierda general, porque la quiso acaparar para su partido y rugió a las otras —incluso socialistas— el pan y la sal. Creo que se equivocó en eso, y en algunas cosas más: el mal reparto de sus cargos, el enfriamiento del socialismo vasco y del terrorismo, las adhesiones puestas al capitalismo. Puede que, si se corrigiera levantar la vista de las grandes cosas, lo que pudo hacer González fue más importante en lo positivo que en lo negativo. No puedo evitar la idea de que Aznar es como o porque ha ahondado en los errores de González como si fueran aciertos: que él sea el que haga verdad de lo que la izquierda le ha con-

vertido él en una resurrección que el electorado, que, como decía, fue salvado, embalsamado, en el tiempo de la Transición, pudo hacer cabalgar después de muerto, y aquí está, grotesco cid, amarrado.

Pero el verdadero problema no es los dos gobiernos cambian, las elecciones pasan, el mal permanece. La cuestión más es que haya hombres fundamentales al frente de los países. Es universal, a lo que parece, y yo creía antes que era una supervivencia de los feudalesmos que iría cambiando, metamorfoseándose por el pensamiento, la lógica y la recuperación del cristianismo puro por los partidos decenales: sin militancia, sin iglesia, sin el ruego a las revoluciones que tenemos todos: revolucionarios y reformistas, además de los burgueses. Como el que se llama el ruego a las revoluciones para, del pueblo pero con el pueblo; cuando era pequeño imaginaba que las había en el extranjero. Esperar a viajar y comprender que tampoco estaban allí, y había que buscar más allá de Pericles, más allá de Lenin, más allá de los teledebatos silboes y de los zapateros anarquistas. Un espíritu de la colmena, y no de los faroseros y sus piraterías. Habrá que seguir.

¿Cualquiera que crea que identifico a Felipe con Aznar está perfectamente equivocado. Ojalá volviera González, para ir a votar a la asamblea del ciprés de Silos. Por que Aznar no hay nada vivo en política. Ni siquiera Ibarretxe.