

infoTRAM

REVISTA INFORMATIVA DEL TRAM - Segon trimestre 2005

Entrevista:
Lucrecia

El TRAM ajuda a
dinamitzar el
comerç

Un tramvia
accessible
per a tothom



Viatgem amb...

LUCRECIA cantante

Nació en... La Habana, Cuba
Vive... desde hace más de 14 años en Barcelona, en el barrio de Gracia
Profesión: cantante y compositora
Último disco: "Mira las Luces"
Otros trabajos: presentadora de televisión, actriz (*Segunda Piel*, *Ataque Verbal*) y transcritora de cuentos infantiles (*Besitos de Chocolate*)
Anécdota: todas las canciones de su último disco las escribió en Barcelona

"Actuar en Barcelona es actuar en familia"

El éxito mundial del programa de *Los Lunnis* ha lanzado a la artista al mundo editorial como transcritora de cuentos cubanos con *Besitos de Chocolate*, actividad que compagina con el décimo disco de su carrera musical, 'Mira las Luces'. Dentro de su agenda, Barcelona se ha convertido en el eje de referencia para llevar a cabo todas las facetas de su profesión, sin perder la sonrisa ni la energía que tanto caracteriza a esta cubana en todos sus proyectos.

Además de cantar, presentar y actuar, ¿queda alguna faceta que el público aún no conozca? Lucrecia sólo hay una. Es la Lucrecia licenciada en piano, que comenzó a cantar y componer y que también ha trabajado como actriz, que se ha acercado al libro infantil al tiempo que esto ha coincidido con mi faceta de presentadora. Finalmente, eres la misma para todo y en todo.

¿Habías imaginado, antes de comenzar el proyecto de *Los Lunnis*, el éxito que tendría el programa? No, de hecho ha sorprendido a todos los que comenzamos con la misma ilusión de hacer un programa para niños. Cuando todo empezó éramos 20 personas, y ahora somos 200 alrededor del programa! Realmente yo me he quedado fascinada. *Los Lunnis* no es una cosa sólo de niños, sino que ha llegado a todas las edades. Y lo que también es muy bonito es que se trata de un producto de aquí, de Cataluña, de España, y que se exporta a todo el mundo.

¿El hecho de tratarse de un programa infantil fue determinante para adentrarte en el mundo de la televisión? Lo más curioso es que yo presenté un año antes una propuesta parecida que se llamaba 'Besitos de Chocolate'. La respuesta se demoró hasta que me ofrecieron presentar un nuevo programa infantil y rápidamente respondí: ¿dónde firmo? De hecho, todo formaba parte de un proyecto más personal que era rescatar el hábitat natural de los niños: dejar de hacer y ver cosas de adultos para hacer cosas de niños.

¿Cómo es un día de rodaje para ti? El maquillaje y el vestuario empieza a las 8 de la mañana para grabar a partir de las 10. Durante este tiempo, hay un guión que hago rápidamente mío: lo naturalizo con mis expresiones, con mi castellano de Cuba. A las 6 ó 7 de la tarde recogemos y me voy a mi casa, donde me encuentro con mi hijo, a quien explico cuentos y acuesto en la cama, claro.

¿Cómo valoras tu experiencia personal de ser, como presentadora latina, el icono de referencia de los más pequeños? Pienso que para los niños esto ha de ser un ejemplo muy importante de integración. Se trata de una integración y un aprendizaje, y la apuesta de TVE por mí como presentadora fue muy loable.

Después de vivir en Barcelona tantos años, ¿qué es lo que más echas de menos cuando viajas fuera? ¡Echo de menos todo! De hecho, cuando llego pienso: por fin, ¡ya he llegado a casa! El clima, la gente, la arquitectura, la cocina. Pero, por encima de todo, la tranquilidad de saber que mi hogar está aquí: mi hijo, su escuela, nuestra vida, etc. El hecho de salir de Cataluña es echarla de menos tanto como a Cuba. Barcelona es mi segundo hogar.

¿Qué sientes delante del público catalán en tus actuaciones? Actuar en Barcelona es actuar en familia. ¡Ese día he de tener la voz más clara que nunca, el vestido más bonito que nunca, el peinado más original y la banda ha de sonar de escándalo! Todo ha

de ser exquisito a la hora de actuar aquí en casa. Porque la familia también es el público más exigente. El hecho de presentar en Barcelona un nuevo disco me produce unos nervios impresionantes y para mí es algo importantísimo.

¿Cómo valoras tu experiencia como escritora? Escritora aún no, de momento sólo he transcrito los cuentos cubanos que me explicaban mis tías, mi madre y mi abuela cuando era pequeña en Cuba. Los transcribo y los paso a limpio. Con *Besitos de Chocolate* primero fue *Cuentos de mi Infancia* y después *El Valle de la Ternura*. De hecho, estos recuerdos de cuando era pequeña los revivo mucho más después de tener a mi hijo. Por él estoy reviviendo películas, músicas, cuentos, etc. Y yo los rescato para él y para todos los niños, claro.

¿De dónde sacas la energía para llevar una agenda tan apretada y no perder la sonrisa que tanto te caracteriza? De la familia. Aquí es donde se cocina todo: ¡el alma y el arroz con frijoles! La energía sale de la tranquilidad de estar en casa con los tuyos.

¿Has subido en el TRAM? Bien, mi hijo Jan sí ha subido con sus abuelos. Subió justo cuando lo inauguraron y a mi niño le encantó. Si vamos en coche y ve el Trambaix, que es el que ellos cogen, siempre exclama: "¡Mira mami!, por ahí va el Trambaix, ¡donde subo con los abuelos!"