

# Planet Colomer

Número 5 Abril 2002



## Colomer Beauty

Tiger Lily

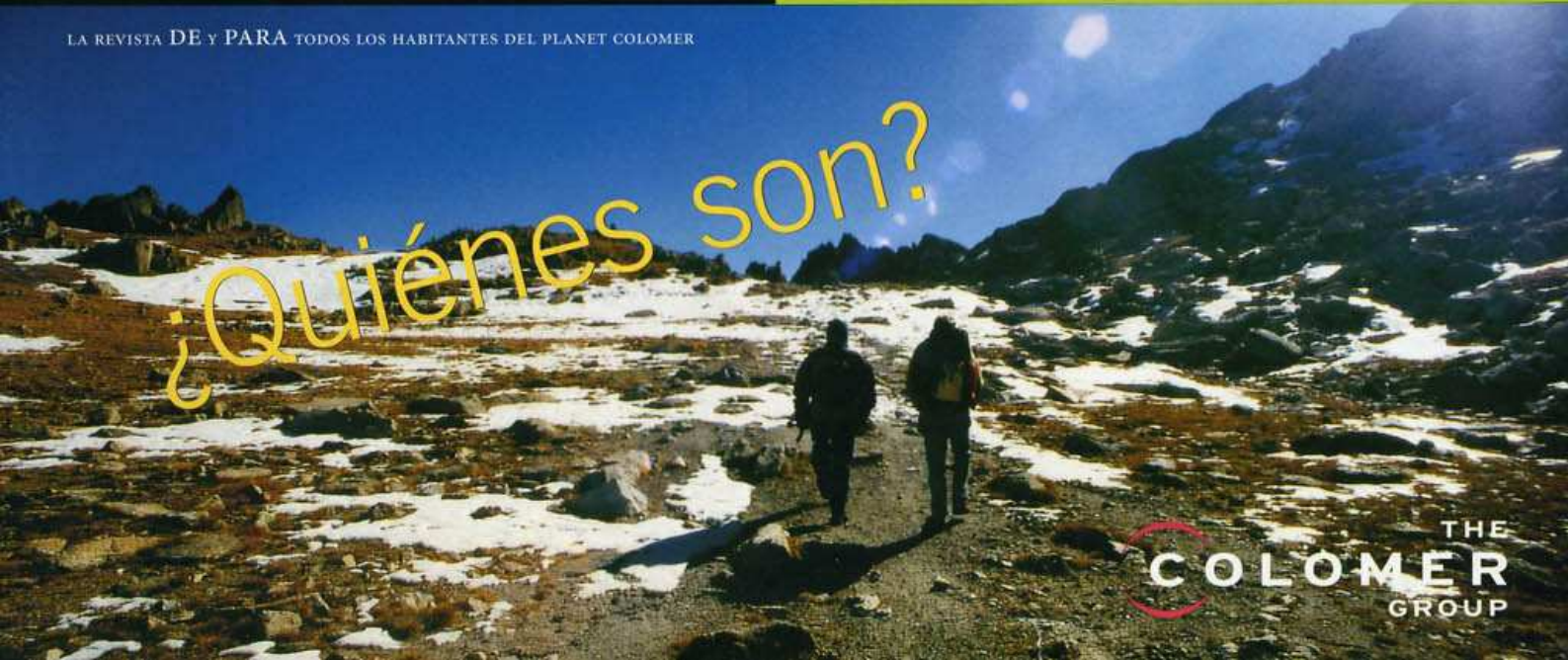
## Intercosmo

## Misión Visión

## Sala José Colomer

LA REVISTA DE Y PARA TODOS LOS HABITANTES DEL PLANET COLOMER

# ¿Quiénes son?

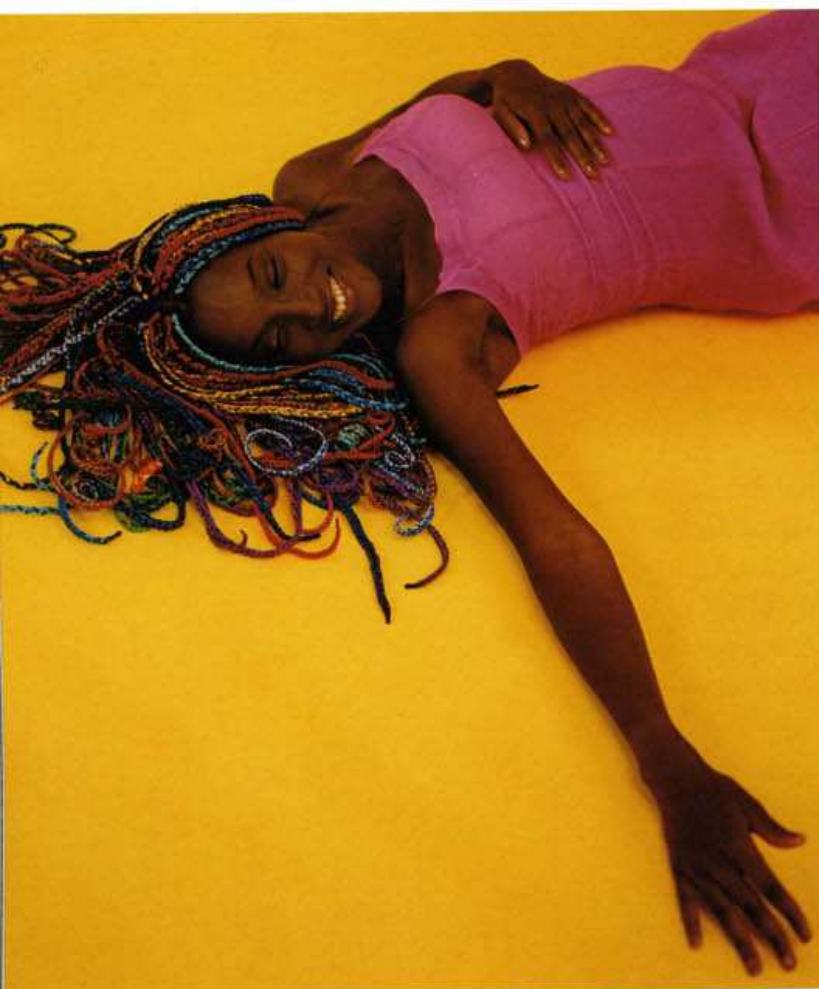


THE  
**COLOMER**  
GROUP



# Érase una vez...

## Lucrecia



Esta simpática y singular artista cubana creció en un hogar donde la música popular y el jazz se entremezclaban, enriqueciendo su entorno y preparándola para lo que más tarde se convertiría en su vocación y en una importante carrera profesional que la llevó por muchos lugares del mundo, hasta llegar a Barcelona, donde se instaló hace algunos años.

En 1993 apareció su primer disco y ahora está a punto de salir al mercado el sexto. Durante este periodo de tiempo ha tenido una actividad frenética, con actuaciones en importantes certámenes y escenarios. Es precisamente a través del directo como se puede apreciar en toda su magnitud el intercambio de energía entre Lucrecia y su público, ya que la intérprete transmite a través de su voz y su cuerpo un ritmo alegre y vital que nos atrapa a todos.

Y lo mismo nos ha pasado con esta entrevista. Su desbordante

personalidad nos ha hipnotizado y ha resultado un verdadero placer hablar con ella. Desde estas líneas queremos darle las gracias y desearle que continúe su exitosa trayectoria.

### ¿Cómo fueron los inicios de su carrera en su Habana natal?

Comencé de muy niña a estudiar piano clásico, lo que me permitió recibir una educación completa de música clásica, y me licencié en la especialidad de piano.

Aunque no me dedico directamente, forma parte de mi vida y lo aplico para el canto y su estudio diario, para la puesta en escena de mis conciertos, en las distintas producciones musicales de mis discos, etc. Muy importantes fueron también mis comienzos con la orquesta femenina "Anacaona", donde empecé a interpretar y a conocer la música tradicional cubana.



**Pero usted, ¿qué ritmo prefiere? ¿Con cuál se identifica mejor?**

Me quedo con todo lo que me nutre y espero con gusto lo que está por llegar, pues todo enriquece enormemente.

**¿Qué trabajo destacaría o le ha dado mayor satisfacción?**

¡Figúrate tú! Pues... de momento ¡todo me encanta! Quizá cuando haya hecho más cosas y pase más tiempo tenga otro punto de vista, aunque la pasión es más fuerte que yo.

**¿Puede comentarnos algún proyecto futuro o inmediato que le atraiga particularmente?**

El fantástico proyecto cinematográfico "Balseros", del director catalán Carles Bosch. Ya se hizo el documental en 1996 y ahora pasa a ser película. En las dos ocasiones he participado como compositora de su banda sonora. Es superinteresante realizar este trabajo y me llena muchísimo emocionalmente. También estoy ultimando mi sexto disco y la ilusión me embarga.

Pero todos los proyectos los arroja lo más bello que te puede dar impulso en la vida: el amor entre Joan y yo y el fruto de nuestra pasión, el pequeño "Jan", que nació el pasado 27 de octubre.

**Hace diez años visitó Barcelona por primera vez y volvió a ella más tarde ya para quedarse ¿Qué la une a esta ciudad? ¿Quizá le recuerda un poco a la Habana?**

Realmente, vine buscando mi independencia y disfruto de ella. Catalunya no guarda relación con mi ciudad natal, aunque siempre digo que he crecido y madurado como persona aquí, y esto redundará en todo lo que hago. Hoy por hoy ¡¡¡soy muy feliz!!!

**Es decir, que la vida le sonríe...**

La verdad es que sí. Con el tiempo he descubierto la importancia que tiene el color en mi vida, quizá por mi tradición cultural afrocubana: "Oyá", la diosa de los cementerios y las energías del universo, viste una falda con todos los colores. Y yo no veo la vida en blanco y negro, sino con todos los matices que ella misma te brinda a cada segundo.

**¿Qué recuerdo guarda del premio que le otorgó Intercoiffure en el año 2000?**

Pues me sentí gratamente impactada por la procedencia tan novedosa de este reconocimiento a mi carrera musical, y lógicamente fue muy halagador por la prestigiosa entidad que organizaba el evento. El reconocimiento a mi look, sobre todo porque no es producto de un estudio de marketing, es simplemente el resultado de un flash de ilusión y dedicadas sesiones de peluquería por parte de Carlitos Prats, su creador.

**¿Cree usted que la imagen es importante? ¿Qué le seduce más, la imagen externa o interna de las personas?**

La imagen en nuestro trabajo es una herramienta más. Personalmente pienso que la belleza externa pasa, la interna es inagotable.

**¿Dedica mucho tiempo al cuidado personal? ¿Consume habitualmente productos de belleza?**

El tiempo suficiente y el consumo justo. Prefiero utilizar productos naturales.

**¿Y productos para el cabello? ¿Hay alguno que le guste de manera especial?**

Por mi peinado utilizo champú solo, es decir sin acondicionador. Y casualmente uso Natural Honey de miel para la ducha, ya que me gusta mucho.

**¿El peinado de trenzas que usted luce tan bien, requiere muchos cuidados y/o tratamientos especiales?**

En mi caso, prefiero que no se vea la raíz de mi pelo, que es negro, si no, dejarían de ser trenzas de colores. Nada, un poco de manía nada más.

**¿Acude con frecuencia a su peluquero?**

Está muy condicionado por el trabajo. Voy a la peluquería de José Anievas "Tangai", y junto a Carlitos pasamos largas y amenas sesiones. Confío mucho en el instinto de los tres, pues somos un equipo, aunque reconozco que mejor que yo no me conoce nadie.

**Usted proyecta una serenidad y una alegría de vivir envidiables ¿Cuál es su secreto?**

¡¡¡Ay!!! es un manantial interior que lo nutro con todo lo que me rodea y lo brindo ¡¡¡con todo mi corazón!!!

Gracias y besitos de xocolate pa' todos... de Lucrecia

